



A Tomás Albaladejo, *en estos momentos*

EXPOSICIÓN EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

SEPTIEMBRE / OCTUBRE / 2017

Edita

Archivo General de la Región de Murcia

Fotografías

Joaquín Zamora

Archivo Municipal de San Javier. Colección fotográfica Album Familiar

Diseño

José Luis Montero

Impresión de copias

Climent

impresión catálogo

Libecrom

Agradecimientos

Sinforoso y Tomás Albaladejo, de Pescados Albaladejo, rehabilitadores y propietarios de la concesión de la Encañizada la Torre

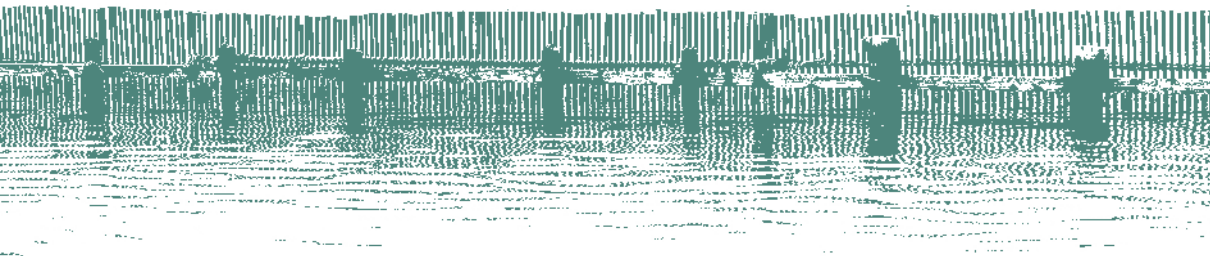
Julián Castejón, encargado de la Encañizada la Torre y su fiel perro, Cohete

D.L. MU 1021-2017

ENCAÑIZADAS

JOAQUÍN ZAMORA

PEQUENAS HISTORIAS ENTRE CAÑAS





La encañizada es el arte de pesca más característico del Mar Menor. Constituidas por un sistema de empalizadas confeccionadas principalmente con caña, de ahí su nombre, están fijadas a los fondos de las golos o desembocadura de aguas entre el Mar Menor y el Mediterráneo. Este ingenio permite el paso de los peces buscando aguas más cálidas durante la primavera y el verano para el desove y los atrapa a la salida en otoño, gracias a su estructura formada por empalizadas en espiral, paranzas, embustes y corrales.

Este sistema de pesca artesanal y respetuoso con el medio ambiente, ha venido practicándose en el Mar Menor desde principios del siglo XV, si bien hay referencias de su utilización por los árabes varios siglos antes. Situadas en el extremo norte de La Manga, dentro del término municipal de San Javier, de las cinco encañizadas que estuvieron en funcionamiento entre los años 50 y 60, tan sólo una, la Encañizada de La Torre, está actualmente en explotación.

Con la finalidad de divulgar y potenciar este recurso que forma parte del patrimonio sanjaviereño y del regional, y que posee un enorme valor histórico, económico y antropológico, se organiza esta exposición denominada Título. En ella se muestra el material fotográfico y videográfico realizado para este fin por el fotógrafo Joaquín Zamora, que ilustra de forma extraordinaria la realidad actual de las encañizadas, nos permite un conocimiento más completo de ellas y nos traslada visualmente a aquellos sorprendentes parajes, tan desconocidos para muchos. Así mismo, se exponen documentos procedentes del Archivo Municipal de San Javier y del Archivo General de la Región, utilizándose también imágenes de la colección fotográfica Álbum Familiar de San Javier, que nos trasladan escenas de la vida y oficio de los pescadores marmenorenses.

Luis Lluch Baixauli

Archivo Municipal de San Javier



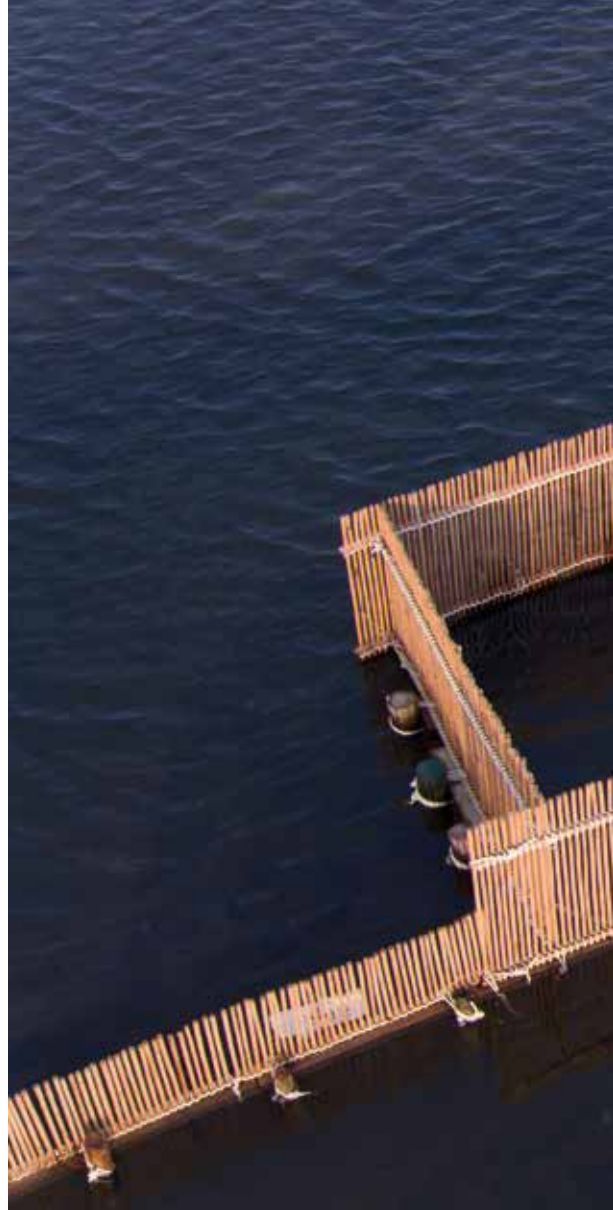






























Colección fotográfica Álbum Familiar
Archivo Municipal de San Javier

























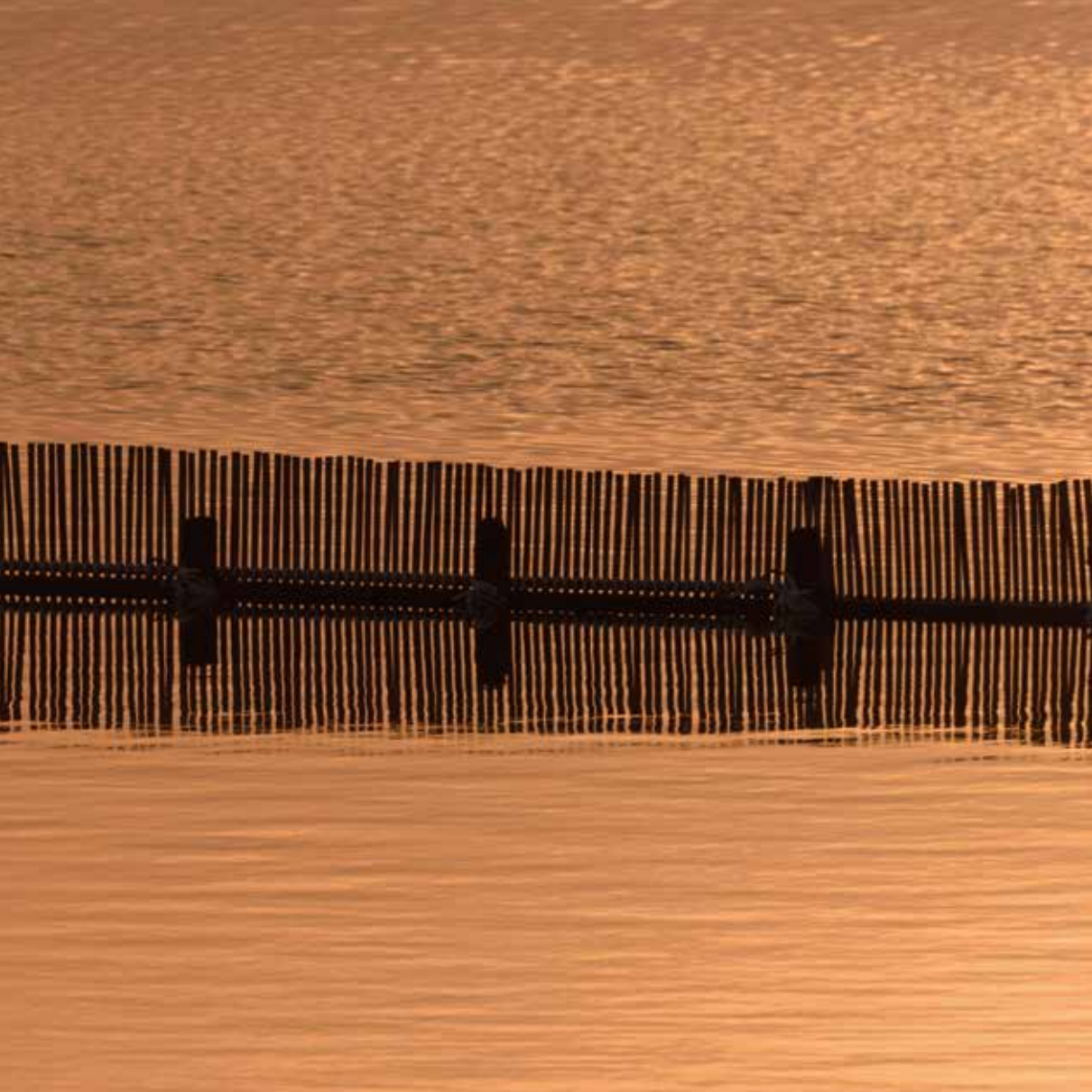






















La Encañizada de La Torre es el paradigma del Mar Menor: bella, frágil e inmemorial. Vientos, despesques, trabajo duro, leyendas... la secreta comunión entre el hombre y el mar. Durante años, cuando recorría el PR-MU 65, uno de los senderos más bonitos de la Región, la encontraba frente a mí, lejana, deseada, firmemente restaurada frente a la ruina lenta y triste de la del Ventorillo, ahora en vías de recuperación.

Visité y fotografié la Encañizada en 2010, 2014, 2016 y 2017. La última vez, gracias a la generosidad de los hermanos Albaladejo, dormimos (poco) allí mi ayudante Nico y yo, disfrutando de uno de los amaneceres más emocionantes del Mar Menor. Julián y Cohete, hospitalarios, rudos y genuinos, nos contaron un secreto: ¡con luna llena es todavía mejor!

Así que habrá que volver pronto para seguir fotografiando y respirando la historia, el presente y el futuro del Mar Menor: las Encañizadas.

J.Z.